

## Production 2018

# ***La Belle Hélène*** **(Jacques Offenbach)**

**Mise en scène : Olivia Seigne**  
**Direction musicale : N.N.**  
**Ensemble instrumental ad hoc + chœur**  
**Direction de projet : Jean-Luc Follonier**

Après *Les Noces de Figaro*, puis *La Bohème*, *Don Giovanni*, *Alcina*, *Così fan tutte* et *L'Orfeo* de Monteverdi, notre association a choisi de se tourner cette fois vers l'opéra-bouffe et de présenter l'un des modèles du genre.

Notre production s'adresse à de jeunes artistes en classe professionnelle ou en début de carrière, afin de leur offrir l'opportunité de tenir sur scène un rôle complet, dans un encadrement professionnel. Nous travaillerons avec un petit ensemble instrumental professionnel pour lequel nous avons commandé une orchestration originale.

Pour l'élaboration du casting, nous organisons une audition pour les rôles ci-dessous, à Sion/VS (Conservatoire cantonal),

**les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin 2017**

**Hélène, reine de Sparte** (mezzo-soprano)  
**Pâris, fils de Priam, roi de Troie** (ténor)  
**Ménélas, roi de Sparte** (ténor)  
**Calchas, Grand augure de Jupiter** (baryton)  
**Agamemnon, roi d'Argos** (baryton)  
**Achille, roi de Phtiotide** (baryton/ténor)  
**Ajax premier, roi de Salamine** (ténor)  
**Ajax deuxième, roi des Locriens** (baryton/ténor)  
**Oreste, fils d'Agamemnon** (mezzo-soprano)

Les inscriptions au moyen du questionnaire ci-dessous doivent nous parvenir par mail ou par poste **jusqu'au 21 mai 2017**.

Les artistes retenus pour un rôle seront informés dans les plus brefs délais du planning des auditions et devront idéalement être disponibles le **dimanche 18 juin 2017** pour une première rencontre et pour l'établissement du planning de travail.

Etant donné la nature de l'œuvre, les auditions porteront sur trois aspects :

- parties chantées (extraits de *La Belle Hélène* et un air à choix)
- parties parlées (extraits du rôle dans *La Belle Hélène*)
- travail scénique en groupe

**Les personnes intéressées trouveront sur notre site [www.ouverture-opera.ch](http://www.ouverture-opera.ch) :**

- les extraits précis de l'œuvre à présenter lors de l'audition : chantés **et parlés**
- les partitions et les textes à télécharger
- le formulaire d'inscription

### **IMPORTANT**

**VEUILLEZ JOINDRE A VOTRE INSCRIPTION LES PARTITIONS DE L'AIR A CHOIX QUE VOUS PRESENTEREZ LORS DE CETTE AUDITION. MERCI.**

### **Informations pratiques :**

- Les représentations auront lieu à la Ferme-Asile de Sion/VS, les mercredis, vendredis et dimanches, du 22 août au 16 septembre 2018. Il est possible que ces représentations soient reculées d'une semaine et se terminent le 23 septembre. L'information définitive sera sur notre site internet d'ici la mi-mai 2017.
- Les répétitions à la Ferme-Asile débuteront à la mi-juillet 2018.
- Des séances de répétitions scéniques et musicales seront organisées dès novembre 2017, d'entente avec les solistes retenus.

## **La Belle Hélène (J. Offenbach)**

### **Audition de solistes 2, 3 et 4 juin 2017 Conservatoire de Sion/VS**

NOM - PRENOM : .....

ADRESSE : .....

TELEPHONES : mobile : ...../..... fixe : ...../.....

MAIL : .....

**RÔLE(S) :** ..... **VOIX :** .....

**Airs présentés :** 1. Imposés selon rôle (détails et extraits sur [www.ouverture-opera.ch](http://www.ouverture-opera.ch))

2. Air à choix (**joindre photocopies**) : .....

Je suis disponible (mentionner TOUTES vos possibilités, avec précision) :

- Vendredi 2 JUIN 2017 (dès 13h00) : .....

- Samedi 3 MAI 2017 : .....

- Dimanche 4 MAI 2017 : .....

Remarques : .....

**A renvoyer à l'adresse ci-dessous (poste ou mail) jusqu'au 21 mai 2017**

**Merci de bien vouloir joindre un CV avec photo à votre inscription.**

Date : ..... Signature : .....