

Mi, 8. März 2023 / me 8 mars 2023, 19h30
Do, 9. März 2023 / je 9 mars 2023, 19h30

Opernwerkstatt *Mahler*

Szenen aus *Des Knaben Wunderhorn*
Scènes du *Cor merveilleux de l'enfant*

Der vielseitige Künstler Gustav Mahler im Fokus:
Elektrisierender Komponist, Dirigent und Opern-
direktor.

Focus sur l'artiste polyvalent Gustav Mahler :
Excellent compositeur, chef d'orchestre et directeur
d'opéra.

Studierende Oper / Étudiant-e-s d'opéra :
Simon S. Burkhalter, Gabriel De Jesus, Fabio Dorizzi,
Anna Beatriz Gomes, Eszter Gyüdi, Raísa Ierone,
Gülden Kavakli, Alexandra Lewis, Ian Sherwood,
Yuliia Sukhovych

Instrumentalisten der / Musiciens de la :
University of Zagreb, Academy of Music

Musikalische Leitung, Arrangements /
Direction musicale, arrangements :
Mladen Tarbuk

Konzept, Inszenierung /
Concept, mise en scène:
Mathias Behrends

→ Theater Biel, Burggasse 19, 2502 Biel
Théâtre Bienne, Rue du Bourg 19, 2502 Bienne

Fr, 14. April 2023 / ve 14 avril 2023, 19h
Sa, 15. April 2023 / sa 15 avril 2023, 19h

Projekte der Studierenden
in Eigenregie: *Barabbas*

Oper in zwei Akten (Uraufführung)
Opéra en deux actes (Création)

Das Libretto folgt dem Schicksal von Barabbas
und dem Widerstand eines Volkes gegen den
Einmarsch von Pilatus in Jerusalem. Die kürzlich
von Andrei Maksimov komponierte Oper ringt
mit Revolution, Aufopferung, Liebe und Konflikten
und erinnert uns daran, dass Geschichten ver-
gangener Jahrhunderte heute genau so viel Be-
deutung haben können wie damals.

Le livret suit le destin de Barabbas et raconte de
la résistance d'un peuple lors de l'invasion de Pilate
à Jérusalem. L'opéra composé récemment com-
posé par Andrei Maksimov parle de révolution, de
sacrifice, d'amour et de conflits, et nous rappelle
que les histoires des siècles passés peuvent avoir
autant d'importance aujourd'hui qu'hier.

Musik von / Musique de:
Andrei Maksimov

Libretto von / Livret de:
Vladimir Alkhovik
(Übersetzung von / Traduction de Helen Daniels)

Ein Projekt von / Un projet de:
Andrei Maksimov, Mira Alkhovik, Lucija Ercegovac,
Alexandra Lewis, Anna Beatriz Gomes

→ Volkshaus, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel
Maison du Peuple Rue d'Aarberg 112,
2502 Bienne
→ barabbas.info

So, 4. Juni 2023 / di 4 juin 2023, 19h30
Di, 6. Juni 2023 / ma 6 juin 2023, 19h

Don Giovanni / Les Illuminations

Opernproduktion nach W. A. Mozart und B. Britten
Production d'opéra d'après W. A. Mozart et B. Britten

Mozarts *Don Giovanni* und Brittens Liederzyklus
Les Illuminations in einer spannenden Gegen-
überstellung.

Don Giovanni de Mozart et le cycle de lieder *Les
Illuminations* de Britten dans une confrontation
passionnante.

Studierende Oper / Étudiant-e-s d'opéra :
Mariia Alkhovik, Félix Le Gloahec, Oscar Rey, Marie
Rihane, Yurii Strakhov, Jiajing Wang und weitere
Studierende Oper

Sinfonie Orchester Biel Solothurn
Orchestre Symphonique Bienne Soleure

Musikalische Leitung / Direction musicale :
Christoph Campestri

Konzept, Inszenierung /
Concept, Mise en scène:
Mathias Behrends

→ Theater Biel, Burggasse 19, 2502 Biel
Théâtre Bienne, Rue du Bourg 19, 2502 Bienne

Weitere Projekte sind in Vorbereitung und werden
zu einem späteren Zeitpunkt kommuniziert. /
D'autres projets sont en préparation et seront
communiqués ultérieurement.

Detaillierte Aufführungsdaten /
Dates de représentations détaillées
→ hkb.bfh.ch/veranstaltungen

Projets
d'Opéra

Frühlingssemester
Semestre du printemps 2023

Opernwerkstatt
Mahler
8./9.3.2023

Barabbas
Don Giovanni
Les Illuminations
14./15.4.2023
4./6.6.2023

Hochschule der Künste Bern
hkb.bfh.ch | hkb-musik.ch

Schweizer Opernstudio / Studio Suisse d'Opéra
Jakob Rosius Strasse 16, 2502 Biel / Bienne
opernstudio@hkb.bfh.ch

Ein Departement der
Berner Fachhochschule



TWINT
Musik/Theater

Eintritt frei, Kollekte für den Stipendienfonds der HKB /
Entrée libre, collecte pour le fonds des bourses de
la HKB.



