

37. Interdisziplinäre Fachrunde Stimme

Logopädie - Gesangspädagogik – Phoniatrie/ORL

Thema: «Laryngeale und akustische Register: Theorie und Praxis»

Inhalt: Selten ein Thema wird in der Gesangspädagogik so kontrovers diskutiert wie die verschiedenen stimmlichen Register. In letzten Jahren konnten Forscher aus Frankreich (Henrich, Roubeau) und aus Amerika (Bozeman, Howell, Titze) Nachweise dazu liefern, wie es tatsächlich funktioniert: Zum einen gibt es vier verschiedene Schwingungsmuster der Stimmlippen, zum anderen kann zwischen mindestens vier akustischen Registern unterschieden werden.

In diesem Kurs erfahren Sie, wie sich die laryngealen und die akustischen Register unterscheiden und wie sie sich gegenseitig beeinflussen.

Anschließend wird praxisnah gezeigt, wie verschiedene akustische Prinzipien angewendet werden können, beispielsweise “reines, offenes Belting” im Vergleich zum “Mischbelt”. Zudem wird eine therapeutische Strategie vorgestellt, die Sängern dabei hilft, ihr nicht mehr ansteuerbares Kopfstimm- bzw. M2-Register wieder zu erreichen.

Referent: Oliver Frischknecht, Logopäde (BA) und Gesangspädagoge (BA)

Leitung: Dr. med. Salome Zwicky, Spezialärztin für Hals-, Nasen- und Ohrenkrankheiten, speziell Phoniatrie

Zielgruppe: Fachpersonen aus Phoniatrie/ORL, Logopädie und Gesangspädagogik

Datum: Dienstag, den 07. November 2024, 18:30-20.00 Uhr

Ort: SingStimmZentrum Zürich
c/o Praxis ORL-Schlieren, Dr. med. Salome Zwicky
Uitikonstrasse 8
8952 Schlieren

Anmeldung: kurse@sszz.ch
Wir bitten um Anmeldung, um die Teilnehmerzahl abzuschätzen.

Kursgebühr: 35.- CHF, kann direkt am Abend bezahlt werden.

Imbiss: Nach der Veranstaltung lädt das SSZZ bei Suppe und einem kleinen Imbiss zum weiteren Austausch ein.

Wird von der SAMP als berufliche Fortbildung angerechnet. Testate werden abgegeben.
Fortbildungspunkte SGORL 2.0

Weitere Informationen finden Sie auf www.sszz.ch.