

Workshops mit Herz und Verstand

erleben- verstehen- anwenden

Leitung und Durchführung: Michael Blume
Diplom Gesangspädagoge,
Lehrer der Lichtenberger Methode,
Musikphysiologe mit Schwerpunkt Stimme, Atem, Bewegung und Haltung,
Sänger

Workshop-Thema: Die Gesangsstimme in der Logopädie und Stimmtherapie

Wie oft kommen professionelle Sängerinnen und Sänger, Chorsängerinnen und Chorsänger, singbegeisterte Menschen in den stimmtherapeutischen Kontext und bitten um Unterstützung bei Problemen und Fragen zum Thema Singen!

Kann ich mit der Singstimme genauso umgehen wie mit der Sprechstimme? Was ist der Unterschied in der Funktionsweise von Sprech- und Singstimme? Worauf kann ich achten, damit meine Angebote nicht nur guttun, sondern auch in der Alltagspraxis der Singenden wirken? Welche funktionale Wirkung hat ein gesungener Laut? Was verändert sich dadurch? Welche physiologischen Funktionen implizieren gesangspädagogische Begriffe und Anleitungen?

In diesem Workshop für Therapeut*innen aus dem Feld der **Stimmtherapie** mit mit **Schwerpunkt (Gesangs) Stimme** wollen wir uns diesem vielschichtigen Themenkreis annähern.

Zentrale Themen sind

- Sprechstimme – Singstimme: grundlegende Funktionsänderungen
- Die Doppelventilfunktion des Kehlkopfs: ein Schlüssel zum Verständnis der Atemregulation beim Singen
- Bedingungen für die Koordination der Stimmlippenschwingung mit der Atemfunktion
- Stimmpädagogische Begriffe / Anweisungen- mögliche physiologische Interpretationen
- Typische Spannungsmuster beim Singen: Wege zur Spannungsregulation
- Der Einfluss von Klang und Klangspektrum auf die Regulation der Stimmfunktion
- Gesangsstile und ihr Einfluss auf die Stimmgebung und den Körper als Instrument
- Pädagogischer und didaktischer Umgang mit der Stimme
- Raum für Fragen und eigene Themen

Termine

Freitag, 30. Mai 2025 von 18.30h – 21.30h
Samstag, 31. Mai 2025 von 09.30h – 12.30h und 14h – 17h
In Zürich
Kosten: 270 CHF

Um die Qualität des Workshops zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl auf 6-10 Personen beschränkt.

Workshops Klangkünste 2025
Anmeldung, Gesangsunterricht und weitere Angebote

